

الفنان الراحل



رائد فن طرق وتشكيل المعادن
(1922 – 1995)



تشكيل من النحاس المطروق على هيئة طائر
مقاس 85 × 47 سم



"الله نور السماوات والأرض" من النحاس المطروق
مقاس 64 × 44 سم



طبق إسلامي البرواز والتكوين لتشكيل طيور إسلامية من
النحاس المطروق قطره 43 سم



سورة الإخلاص من النحاس المطروق
القطر 70 سم



تكوين على هيئة جذع شجرة أو رأس حصان من النحاس المطروق مقاس 125 × 75 سم



تكوين لطاووسين إسلاميين من النحاس المطروق مقاس 80 × 50 سم



تكوين عناقيد العنب من النحاس المطروق يظهر مهارة الفنان في التشكيل مع تكبير جزء من العمل الخلفية خشب مقاس 196 × 72 سم



جزء مكبر من تابلوه عناقيد العنب يوضح التشكيل



المزج بين ثلاث خامات النحاس المطروق والزجاج الملون والخشب
عبارة عن وحدة إضاءة حائطية مقاس 150 × 106 سم



وحدات إضاءة "توريقات نباتية" و "طيور" من النحاس والزجاج الملون والخشب مقاس 115 × 53 سم



تكوين أسماك من النحاس المطروق على خلفية مرآة زرقاء يعبر عن قاع البحر مقاس 150 × 51 سم



جزء مكبر من تابلوه الأسماك يوضح مهارة التشكيل



جزء مكبر من التابلوه يظهر مدى قوة التشكيل وتشابك الأوراق



تابلوه ورق الشجر من النحاس المطروق المؤكسد والملون على خلفية نحاس مقاس 220×110 سم



برافان من النحاس الأصفر أركت مفرغ يدويا 3 درف
الدرفة 62 سم ارتفاع 200 سم



تراييزة من النحاس المطروق على الطراز الإسلامي
ارتفاعها 80 سم وقطرها 105 سم